Alicante. Año —XXI.—Núm. 6.471. NÚMERO SUELTO 5 CÉNTIMOS Sábado 17 de Noviembre de 1900

LA UNION DEMOCRATICA

DIARIO POLÍTICO Y DE INTERESES MATERIALES

Organo oficial del partido Republicano Progresista de la provincia

(Teléfono número 181)

Precios de suscripción.

En Alicante 1'50 pesetas al mes.—En los demás puntos, 5 id. trimestre.—Fuera de España, 10 id. id.—Pago anticipado.—Número suelto 5 céntimos.—Atrasado, 10 id.

Puntos de suscripción.

En la redacción y admon., Torrijos, 57, bajos.—No se devuelven originales, aun cuando no se publiquen. Todas las reclamaciones y correspondencia, al Propietario, Director y Administrador, D. RAFAEL SEVILA.

EL PUEBLO

No queremos que sea la clase desheredada y abyecta, porque no hay razón para que lo sea, ni en el plano de la naturaleza, ni en los eternos principios de justicia, ni siquiera en las diferencias y condiciones en que vive cada clase dentro de la nación, de la sociedad en general, del progreso y de la civilización.

Suficientemente discutida se halla esta aseveración en tantos años de propaganda como nos ha precedido, y más que discutida, sancionada en una época tan gloriosa como desgraciada para España; que gloria y desgracia nos ha cabido en la gran revolución del 68. Gloriosas fueron sus conquistas, sus proclamaciones, sus leyes y la sábia que infiltró; desgraciados y grandes desenlaces, sus errores y las enemistades que sembró. Todo esto se ha reconocido, lo mismo por partidarios adictos que por partidarios enemigos, y confiesan los más hostiles que la revolución, es decir los principios democráticos y su venida á la luz pública, no tienen nada que ver con aquellas desgracias, que son de los hombres, de la ignorancia de unos y del engaño y mala fé de otros.

Abogamos por el pueblo, que es el brazo del progreso, la barrena que arranca á la tierra sus tesoros, y la palanca que mueve el moderno mundo de la industria. Es verdad que ese mismo pueblo es adusto, apasionado y violento: pero cien fatalidades pesan sobre él, y bajo su presión ha de hervir la cólera como hierve el fuego central bajo el peso de las montañas. ¿Qué son sus conmociones, sus roncos estampidos, sino la explosión de una caldera de vapor cargada con la fuerza de cien atmósferas?

Juzgamos á esa clase por los momentos de embriaguez, y no la juzgamos por los largos días que sufre de penosa miseria y á la vez de insoportable trabajo. Ha trabajado una semana, desde que amanece hasta que el sueño y la fatiga le postran, comiendo de lo más barato, es decir lo adulterado, lo que envenena su sangre y disminuye su vida; y porque el día festivo rompe sus cadenas, y aglomera alegría con exceso en sus lábios, y devora con avaricia emociones y locura y libertad, los declaran indignos de los derechos del hombre y del ciudadano, extraños á la civilización y á la cultura, negra mancha del sol de la democracia. Vive el pueblo apartado de las luchas políticas, cuyas soluciones no comprende, cuyos resultados no ve, y nos quejamos de sus recelos y desconfianzas y abominamos de él, porque pide y exige.

No es extraño que desconfíe; él no comprende de las reformas más que el resultado repentino nó la lenta é invisible trasformación que convierte una edad en otra edad; no ha recorrido la historia, no ha visto porqué elevación de los siglos y porqué metamórfosis lenta ha pasado el esclavo romano para convertirse en pequeño propietario y obrero independiente del siglo XIX; no ha asistido á las luchas de los pobres, desde Alfonso el Sabio hasta Isabel la Católica, para destruir el feudalismo; no conoce todas esas leyes de la vida de la humanidad, que inspiran la abnegación de sembrar en este siglo para que cosechen los hijos de siglos venideros.

El pueblo vá á un objeto, y se desespera cuando no lo consigue. ¿Y cómo no ha de irritarse, si en él se concentra la mayoría, y reside la fuerza; si él es la producción y la sobriedad? Es por lo mismo la libertad y posee la mejor de ellas, porque no es el esclavo de tantas y tan onerosas necesidades como en esta época arrastran consigo las clases más altas. Cuando vemos por los relatos de los viajeros que hay caravanas que atraviesan el desierto de Africa, y que la ración de sus individuos es un litro de agua, un vaso de leche agria y tres onzas de harina, no podemos por menos de exclamar: «si estos pueblos fueran ambiciosos, se harían dueños del mundo.» No son ambiciosos nuestros trabajadores; ya hemos dicho porqué.

Se satisfacen con que haya justicia, verdad, y acción. Acción sobre todo, porque ellos no disertan, ni escriben libros, ni asisten á los ateneos, ellos obran en todo y para todo; son la acción siempre viva, pronta, poderosa, lo mismo en la patria que en la industria, en el campo que en las ciudades, tambien en la política, tambien en esta lucha del espíritu con la naturaleza, que se llama civilización, arte, ciencia.

Son bruscos y se muestran indiferentes.

Pero tienen abnegación y una fé instintiva, poderosa y eficaz, puesto que los lleva algunas veces á la lucha y al sacrificio. Han hecho cien revoluciones, se han batido como soldados y como patriotas, y al día siguiente de derramar su sangre, se han vuelto á encerrar en sus talleres, ó se han encorvado sobre el pedazo de tierra que cultivan.

Es bueno el pueblo; sus virtudes, no son las mismas virtudes, ni sus defectos que en las demás clases; por eso le desconocemos y le afrentamos. Opinamos que de él nacen los obstáculos para la reconciliación y armonía con las clases elevadas, y es un error; siente la fraternidad, aunque algo ruda, con más energía y firmeza.

Los demócratas proclamamos los derechos del pueblo, no mistificados y consignados solamente en las leyes, si no llevados al terreno de la práctica, y en nuestros procedimientos buscamos su educación, el mayor grado de cultura, la elevación por sus propias fuerzas y virtudes, que bien aplicadas serán su redención de la patria. Buscamos estas soluciones en la Democracia y en las fuerzas de la libertad.

DESDE MADRID

JINGOISMO

Mejor parece en la fuerza la moderación que la arrogancia. Por eso no me gusta el *gesto* de Chamberlain. A Inglaterra sí. El cuerpo electoral, dando el triunfo á los conservadores, sancionó la política imperialista. No son ya cuatro negociantes de la *City*; es la Gran Bretaña la que arroja la máscara y se lía la manta á la cabeza. ¡Ay de los débiles! Gladstone está bien muerto. El ideal justo y humanitario del *great old man* yace con él en el sepulcro. No se trata del capricho de un tirano; el que ha hablado es un pueblo libre. El Reino Unido ha proclamado solemnemente, por boca de sus electores, que aprueba en todas sus partes la grande infamia del Transvaal. Jhon Bull, ¡cosa rara!, está borracho. Su asombrosa prosperidad, su insolente fortuna, se le han subido á la cabeza. No hay *whiskey* más embriagador. En su desvanecimiento olvida ya hasta su gazmoñería puritana. Lucrecia dentro, Mesalina fuera, Inglaterra había observado hasta aquí una rígida moral para uso interno, una ética severa para andar por casa. Esto toca á su fin. La licencia, el desenfreno de las relaciones internacionales comienza á trascender al *home* de la Albión ex-pérfida. La austera Britania premia la apostasía en la persona de Chamberlain como pudiera hacerlo la España de la restauración. Las más graves acusaciones de concusión no han logrado conmover á la opinión pública. La condición de estadista no será allí en lo sucesivo como lo ha sido en otros tiempos, inseparable de la cualidad de *gentleman*. Políticos aventureros son alzados sobre el pavés. Salisbury y Chamberlain entronizan en la administración pública sus dinastías, ni más ni menos que un Sagasta ó un Silvela. ¡De tal suerte han deslumbrado á los britanos los triunfos de su *gloriosa* campaña en el Africa del Sur!

Con más leve ocasión todavía andan alborotados en América sus primos hermanos. La fácil victoria que les procuró la ineptia de nuestros gobiernos ha vuelto locos á los yankees. Ya se figuran que el mundo es suyo. La manía de las grandezas ha hecho presa en la *Yanquilandia*. ¡Adiós tradiciones de justicia y de paz! ¡Adiós política honrada de Washington y Lincoln! El triunfo de Mac Kinley es el triunfo del Imperialismo, y tanto quiere decir como la proclamación de la ley marcial en las relaciones internacionales. Los sajones se arman en corso. El candidato de los *trusts* será digno émulo y compadre del amigo de Cecil Rhodes. Así se apresta el pueblo americano al porvenir, sancionando lo pasado. Para aquellos puritanos metodistas y cuákeros, el robo de las Filipinas fué un acto lícito y honesto. Como la gloria les coge tan de nuevas, esos mercaderes no guardan en ella medida. La ocupación de Santiago de Cuba les parece una hazaña digna de tanta admiración como las conquistas de Alejandro. Sampson fué un Duguay Trouin destruyendo con fuerzas décuples nuestra malaventurada escuadra. Dewet fué un Nelson cañoneando á mansalva desde sus acorazados nuestros viejos barcos de madera. Es preciso no dejar que tales laureles se marchiten. El entusiasmo se desborda en Chicago al recuerdo de heroismos tamaños. La plebe de Washington se siente augusta. ¡Qué no harán los archimillonarios neoyorkinos cuyo es el triunfo presidencial de Mac-Kinley por renovar esos lauros, y más si al atractivo de la gloria se une para ellos el estímulo del provecho!

Guillermo II es en Alemania el primero de los jingoes. Soldado, arquitecto, pintor, escultor, músico, poeta, ese soberano enciclopédico, verdadero prodigio de la naturaleza, es además orador de punta. Sólo que sus discursos versan todos sobre un mismo tema. Sea que envíe sus tropas á China excitándolas al exterminio, ó que inaugure un monumento consagrado á rememorar la majestad del genio romano, la grandeza de Alemania es su constante preocupación. Grandeza, entiéndase bien, no de la Alemania de Goethe y de Kant, sino de la de Molke y Bismarck. Grandeza material, pagana, de imperio y de dominación, tal como puede concebirla un Hohenzollern. Que ningún chino ose mirar á un alemán de aquí á mil años cara á cara. Que la condición de ciudadano germánico llegue á ser tan gloriosa como le fué la del *cives romanus* en la antigüedad. A esta especie de ideal, si es lícito llamarle así, ha sacrificado la Alemania moderna su libertad política. También allí la fuerza ha oprimido al derecho, según la máxima bismarckiana. La que fué patria de arte, ciencia y filosofía, asombra al mundo con el extraño contraste del intelectualismo más refinado con una organización política casi medioeval. El imperio germánico, hijo de la fuerza, ansía ejercitar la fuerza. No es por su gusto si la paz reina aún en Europa.

El mal en Francia reviste caracteres mas graves, sino para la humanidad, seguramente para la patria. Es una fatalidad de la gente latina la discordia entre los afines, en esta raza desgraciada se odia más al hermano que al rival. Un partido enemigo de las instituciones pretende ejercer en Francia el monopolio de *l'amour sacré de la Patrie*. Se llaman *nacionalistas* ó patriotas por antonomasia. Bajo ese nombre pretencioso se ha formado una monstruosa coalición de reaccionarios de todas castas y colores, bonapartistas, orleanistas, legitimistas, ultramontanos, todos los caídos, todos los fracasados, todos los *ratés* de la política francesa. En el fondo son los eternos echadizos de la reacción, los fantoches del clericalismo. La mano oculta de Rodin tira del bramante que los mueve. Por la inepta y brutal campaña antisemita asoman la oreja levítica. Hablan de una monserga que llaman ellos revisión, recordando sin duda el origen plebiscitario de las tiranías napoleónicas. Algunos que se dicen radicales, ó locos ó malvados, se prestan á hacerles el juego. Su medio de acción consiste en envenenarlo todo. Si un mentecato se presenta con humos de dictador, allí están ellos para jalearle, queriendo hacer pasar la virgen espada del héroe presunto por la espada de Napoleón. Cuando los escándalos del Panamá, allí están ellos para patear en el lodo, manchando todas las reputaciones, salpicando todas las frentes. Si un capitán judío es acusado de traición, allí están ellos para sostener la calumnia aun enfrente de la evidencia, para ofrecerse como los sumos sacerdotes del patriotismo y los celosos mantenedores del honor y los prestigios del ejército. Halagan así las pasiones del militarismo mientras seducen al vulgo con el eterno sueño de la suspirada revancha. Y el fin de todos esos manejos é intrigas no es otro que dar en tierra con la República que ha redimido á la Francia caída y restablecer en su lugar los poderes personales que la llevaron á Sedán.

En España es peor todavía. ¿Cómo no? En esta tierra de los laureles marchitos y de las glorias muertas, toda el alma nacional se ha concentrado en los recuerdos. El patriotismo es una añoranza. La patria es la madre difunta cuya pérdida lloran sus hijos. La España del pasado lo llena todo, en la del porvenir nadie piensa. Aquí hay un nacionalismo que no intriga, que no se agita, que no conspira, sino que domina y gobierna. Nuestro patriotismo trasciende á rancio. Para ser español neto hay que comulgar todas las semanas, admirar á Felipe II, echar de menos la Inquisición, gustar del garbanzo, ir á los toros, usar navaja y cantarse por lo flamenco. El leer no es castizo. El aseo es sospechoso de extranjerismo. Pensar por cuenta propia es delito de alta traición. Una patriotería vocinglera obligó á gobiernos pusilánimes, temerosos de perder la breva, á llevarnos al desastre. De aquella lección durísima que sufrimos por pobres, por ignorantes y por corrompidos, el espíritu nacional ha sacado en consecuencia que nos conviene corrompernos, empobrecernos y embrutecernos más todavía. De aquí la reacción levítica, secundada por el imperio del sable. En España los muertos vuelven; testigos el bisoño, el chafarote y la boina. Retrogradar es nuestro lema. El cangrejo sería nuestro símbolo si el toro no tuviese derecho preferente para sustituir al león en nuestros blasones.

Esto es hoy donde quiera el patriotismo para los *ultras* que se tienen por depositarios únicos del fuego sagrado. Insolencia en las naciones que triunfan, discordia en los pueblos que declinan; ideal en todos de violencia y dominación. No podía el amor pátrio eximirse de la suerte común á todos los

grandes sentimientos, transformados en sonoros nombres: religión, derecho, orden, libertad. Está en la índole de los humanos el profanarlo todo. Más bellos son sus dichos, cuantos son sus hechos más feos. A la humanidad en conjunto puede aplicarse lo que se dice de algunos de sus miembros: no tiene palabra mala ni obra buena. Patriotismo contra la razón, patriotismo contra la justicia, patriotismo contra la humanidad, patriotismo contra la civilización, patriotismo contra la pátria... Habría para renegar del patriotismo, habría para comulgar con los que afirman que es el amor de la patria un sentimiento arcaico, contrario á todo ideal de bien y de progreso, si, según es costumbre en muchos, juzgáramos de las cosas, no por lo que ellas son en sí, sino por el abuso que de ellas se hacen.

Alfredo Calderón

ESA BODA...

Se ha vuelto á ocupar la prensa madrileña en la proyectada boda de la princesa de Asturias con el hijo de los titulados condes de Caserta, y ha circulado el rumor de que habia sido aplazada, lo cual niegan los ministros.

En eso, como en todo, se hará lo que quieran en palacio ó lo que crean que más les conviene.

Hablando de la proyectada boda, y relacionándola con la última intentona carlista, dice un periódico de París:

"D. Carlos y sus amigos querrían impedir el matrimonio del hijo segundo del conde de Caserta con la princesa de Asturias. Cierto que los recuerdos de la última guerra civil, en la cual el conde y la misma condesa de Caserta desempeñaron tan activo papel á la cabeza de las tropas carlistas, se han reavivado no con buen fin en el momento en que las Cortes van á ser consultadas á propósito de la unión proyectada para la heredera presunta del trono.

La opinión liberal de España es francamente hostil. No ve en el proyecto ninguna ventaja para el país; encuentra, al contrario, graves inconvenientes, no siendo el menor el de acentuar la frialdad que ya existe entre las dos cortes de España é Italia. Hace poco más de un año, el conde de Caserta asistió á una recepción oficial en calidad de miembro de la familia real, ostentando las insignias de la gran cruz de la Orden de Francisco José de las Dos Sicilias dignidad de que le ha sido conferida por el rey de Nápoles ya destronado y en el destierro.

El embajador de Italia se extrañó, tanto más cuanto que el conde de Caserta es un pretendiente eventual al trono de las Dos Sicilias. Quiso por un momento formular una reclamación al gobierno español; la intervención del embajador de Austria contuvo este celo un poco excesivo; pero actualmente se pretende que en recuerdo de este pequeño incidente que indica la próxima alianza de las casas de España y Nápoles, el gobierno italiano ha renunciado á hacer vigilar los trabajos de D. Carlos en Venecia y á prevenir á España de los peligros que puedan venirle por ese lado, como le sucedió en otro tiempo."

Parece confirmar esta opinión un telegrama de Roma á *Il Secolo*, de Milán en el cual se mostraba extrañeza porque el gobierno italiano no se ocupe de ciertos trabajos que han venido realizándose en el palacio de Loredán, y, en verdad que la hipótesis apuntada respecto á la actitud de Italia no carece de verosimilitud.

Pero no debemos apurarnos por nada de todo esto. La amistad con el gobierno *usurpador* italiano vale bien poca cosa, y no importa que se entibie y que se pierda con tal de contar con la protección del papa. Y esa no ha de faltarnos por ahora.

Gracias á dicha protección vivimos tan felices y tan resignados después de haber perdido las colonias, y seguiremos resignándonos á todo lo que venga incluso á esa boda, que viene á premiar en el hijo de Caserta los servicios prestados por éste á la causa de la *religión* y del trono *legítimo*, mandando liberales...

Esa boda...

APUNTES POLÍTICOS

Las puertas del partido conservador pueden no estar cerradas para nadie y por ellas pueden entrar y salir las gentes, como dice perfectamente *La Opinión*, pero no nos negará este colega que al marcharse los señores Pérez Chápuli, la gente lo ha de extrañar y con mucha razón ha de querer enterarse. Cuando un político abandona un partido, lo regular es que diga el por qué.

¿Por qué se marchan del partido conservador los señores Pérez Chápuli? He aquí lo importante y lo que todo el mundo se pregunta.

Notas y notitas

Ha elogiado *El Graduador* á D. Juan Poveda García como abogado y como orador elocuente, con motivo del juicio oral celebrado en esta Audiencia provincial, defendiendo este abogado al procesado Sr. Senabre.

¿Es esa la opinión del colega? Ha hecho perfectamente al emitirla. Así se hacen las cosas, noblemente y sin tapujos.

Pero el Sr. Poveda es el mismo que dirigió el pleito del Ensanche; el mismo que ha hecho perder al Ayuntamiento de Alicante una respetable cantidad anual; el mismo que ya falta de celo censuraron en plena sesión del Ayuntamiento, los Guardiola Ortiz, los barón de Petrés y otros. ¿Cómo se compagina lo que dice *El Graduador* con lo que afirman los otros? Es menester que nos digan el como, porque nosotros no lo adivinamos.

¿Es por ventura que al Sr. Poveda interesa más el proceso Senabre que lo de su pueblo? Pues entonces está hecha la apología de ese hombre, y no nos hemos de entretener en triturarle como letrado, pues bastante triturado queda con la sola exposición de este asunto.

Callar no sería justo, oportuno ni prudente. Está endiosado D. Juan, y no hemos de ser nosotros quien le endiosemos más.

Para convencerse de los progresos que en estos últimos años ha hecho la imprenta en España, basta hojear el precioso Almanaque de *Vida Galante* para 1901, que ha puesto á la venta la Administración de dicha popular revista.

Este Almanaque, del que se venderán seguramente muchos miles de ejemplares, está impreso en la imprenta *La Académica*, y la cromolitografía en casa de Victor Labielle, de Barcelona.

El libro resulta de una variación encantadora y no se sabe si admirar más en él la parte artística y literaria ó la parte material.

De la parte artística se han encargado los señores Gascón, Cilla, Rojas, Villar, Camps, Vehil, etc.; de la literatura, Félix Limendoux, Eduardo Zamacois, Joaquín Dicenta, Pérez Zúñiga, L. de Montemar, Ricardo Catarineu, Cadenas, Sariano, Alberto Carrasco, Serrano de la Pedrosa, Segura, Narciso Díaz de Escovar, Toledano, Brissa, etc.

Los cuentos van ilustrados por distinguidos artistas pertenecientes á diferentes teatros de España: Srtas. Dolores García, Mercedes Guerra, Martí, Jordán, María Gurina, Antonia Fernández; Sras. Alvarez, Salvador, Echevarría y Rosell, y Sres. Duval, Talavera, Lacasa, Fuentet, Alfonso, etc.

Contiene además 24 planas en color y 142 fotograbado. Todo ello por el módico precio de una peseta.

Es más que seguro que esta edición se agotará en pocos días.

En España las 67 fábricas de azúcar de remolacha que existen actualmente producen 45.000 toneladas más de la azúcar que se consume. Y como la exportación es difícil porque se produce caro, el conflicto para la producción vá á ser grande.

Boletín Internacional

En China

Londres 14.—Telegrafían de Washington al periódico *Morning Post* que los Estados Unidos presentará á China condiciones de paz mas moderadas que las impuestas por los demás naciones aliadas.

***

Londres 14.—Según despachos de Pekín, el general Li-Hung Chanh ha sido nombrado general del Ejército chino del Norte.

***

Londres 14.—El periódico *El Standard*, publica un telegrama de Shanghai diciendo que le emperatriz viuda de China ha comisionado al Sr. Hart, inspector general de las Aduanas del Imperio, para estipular, de acuerdo con los representantes de las potencias, la cuantía de la indemnización que China debe pagar á éstas y la forma en que ha de hacerse el pago.

***

París 14.—El periódico *Le Temps* anuncia que los embajadores en Pekín, en vista de haber llegado á un acuerdo sobre las condiciones preliminares de paz, les comunicaron á los delegados del gobierno chino.

Dichas condiciones han empezado ya á ser discutidas.

Una Comisión del Tiro Nacional, formada por el presidente, duque de Uceda, y los vocales generales Inclán y Ortega, coronel Díaz Benzo, y el Sr. Romero, redactor de *El Imparcial*, ha visitado al presidente del Consejo y ministros de la Guerra, Marina, Gobernación é Instrucción pública, con objeto de solicitar el apoyo oficial para la empresa patriótica que persigue la sociedad de que forman parte.

Todos los ministros cubrieron de atenciones y deferencias á los comisionados, y desde luego ofrecieron contribuir en la medida de sus fuerzas al mayor desarrollo posible de los fines del Tiro Nacional.

BIOGRAFIA

DON ERNESTO VILLAR MIRALLES

Nació en esta ciudad hace 48 años, empezando su laboriosidad artística en 1867 desde cuya época ha sido muchas veces director de orquesta en espectáculos de zarzuela, ópera y grandes festivales; Profesor de armonía é instrumentos de arco en el extinguido centro de instrucción «El Estudio»; fundador y director de la sociedad de cuartetos de "Música Clásica", creada en esta capital, la cual celebra sus sesiones en la morada del ilustrado decano del Colegio de Abogados y excelente músico D. José García Soler; además nuestro biografiado desempeña el cargo de Maestro director de la Capilla de Música de la Colegiata de San Nicolás.

Es autor de más de cien composiciones musicales de todos los géneros, para orquesta, banda, sexteto, piano, órgano y voces; entre ellos citaremos solamente "La Gitanilla," canción española para tiple y orquesta. "La Notte", vals de concierto para tiple y orquesta ambos cantados en nuestro coliseo de invierno por la eminente diva Luisa Fons, en 1885; "A la primavera," «A las Bellas Artes», "Marcha heróica," «España,» "Misa solemne en re mayor," (á tres voces obligadas), "El Ave María," la plegaria «Inmemoria» (á coro y orquesta), ejecutado en los funerales del Exemo. Sr. D. Antonio Cánovas del Castillo y el «Miserere» á dos coros y grande orquesta. Es autor también de varias obras literario-musicales tituladas «Impresiones» (apuntes críticos); "Alicante Artístico-Musical," estudio histórico, crítico y biográfico, con un prólogo del malogrado Excelentísimo Sr. Barón de Meyals; «El arte bello de la música» y otros que no enumeramos.

Por último y para terminar, diremos á nuestros lectores que en 20 de Noviembre del 96 fué propuesto Académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando é individuo de la Comisión provincial de Monumentos, ejerciendo además en la actualidad el cargo de Profesor especial de música y canto de la Escuela Superior de Maestros de Alicante.

En los Juegos florales últimamente celebrados en esta capital, obtuvo el premio del Exemo. Sr. Presidente del Consejo de Ministros por su hermosa composición poética "A la Patria."

(De *La Revista*.)

LA BANDA DE MÚSICA

Lista de los donativos para la compra de instrumental para la banda de música de esta capital.

Suma anterior pesetas 591'75.

D. Rafael Pérez, 1 pesetas.
" Antonio Candela, 1 id.
Uno, 1 id.
D. José Soler, 12 id.
" Agatángelo Soler, 1 id.
" Mariano Botella, 2 id.
" Pascual Pastor, 1 id.
Doña Juana Beltrán, 1 id.
D. Rafael Martínez, 2 id.
Doña María Esteve, 1 id.
D. Benito Arribas, 1 id.
" Javier Bernal, 1 id.
" Antonio Rivas, 1 id.
" Francisco Cremades, 1 id.
" Angel Ibáñez, 1 id.
" Adolfo Baeza, 1 id.
" Francisco Mateo, 1 id.
Sres. García Soto y Compañía, 5 id.
D. Valeriano Bosch, 2'50 id.
" Manuel Sansano, 2 id.
" J. García Torremocha, 1 id.
" José Ausó Arenas, 5 id.
" José Gadea Pró, 5 id.
" Enrique J. Miró, 2'50 id.
" Rafael Martínez, 1 id.
" Diego Iborra, 1 id.
" Julio, 5 id.
" Luis Rojas, 5 id.
Total pesetas, 657'75.

(*Se continuará*).

CORREO DE MADRID

15 Noviembre 1900.

Señor Director de LA UNION DEMOCRATICA —Alicante.

Querido amigo y distinguido correligionario: El general Polavieja ha resuelto dar ver el grupo de amigos que seguían sus inspiraciones dejándolos en completa libertad de acción. En este sentido, ha escrito á sus amigos de provincias.

Existe gran animación en todos los círculos políticos.

Los liberales se muestran muy contentos, creyendo casi seguro que pronto ocurrirá un cambio de política.

El domicilio del Sr. Sagasta se ha visto muy concurrido de gran número de liberales, ansiosos de conocer la opinión de su jefe.

Se ha celebrado Consejo de Ministros bajo la presidencia del general Azcárraga.

Se acordó definitivamente la candidatura para la mesa del Congreso.

Se acordó proponer á la Regente los nombramientos de Senadores vitalicios á favor de las personas ya conocidas.

El Consejo acordó, ordenar al general Jaramillo su próximo regreso á la Península en unión de la comisión española que existe en Filipinas.

Se aplazó el tratar acerca de la jubilación de los maestros septuagenarios.

El Sr. Ugarte dice que siempre reconocerá la jefatura del Sr. Silvela, á quien le debe gratitud.

El gobierno está inclinado á prohibir las traíñas, pero el ministro de Marina las defiende.

Las garantías constitucionales estarán mucho tiempo suspendidas.

El Corresponsal.

Varias noticias

Se suplica á los individuos de la Colonia Francesa, que se han adherido al proyecto de creación de una Seciedad francesa de Beneficencia en Alicante, tengan á bien asistir á la reunión que tendrá lugar el próximo domingo 18 del corriente á las diez y media de su mañana en el Consulado de Francia.

Se suplica también la asistencia á los franceses que por haber estado ausentes estos días ó por olvido no hayan sido avisados de dicho proyecto.

TEATRO PRINCIPAL

«Mancha que Limpia», el aplaudido drama de D. José Echegaray, debutó anoche en este teatro la compañía dramática del Sr. Cepillo. Ha sido un verdadero triunfo artístico para la distinguida primera actriz doña Amparo Guillen de Rivelles que hizo de protagonista de la obra de manera acabadísima. No se pudo hacer mejor. Los aplausos que el numeroso público le ha atribuado fueron muchísimos.

También la señorita Soriano estuvo muy bien y los demás artistas contribuyeron al buen éxito que obtuvo la obra.

En breve se representará la lindísima comedia «El Patio», á cuyo efecto trae el Sr. Cepillo una preciosa decoración.

Después de este estreno seguirán los del «Loco Dios» de Echegaray, «Los galeotes» de los hermanos Quintero, «El Maestro de Armas» y «Los dos pilletes».

Para «El Maestro de Armas» han sido contratados cuatro notables tiradores pues en la obra hay varios asaltos y el Sr. Cepillo quiere presentarla con gran propiedad.

El interesante melodrama «Los dos pilletes» ha representado 750 noches consecutivas en París; 100 en Barcelona y Madrid y 60 en Valencia, en donde actualmente ha sido explotada por segunda vez con un éxito verdaderamente extraordinario.

Ha aparecido en esta capital el primer número de «La Revista.

Mañana domingo por la noche tendrá lugar en el bonito teatro sociedad «Calderón de la Barca» una gran función, en la que se pondrá en escena el precioso drama en tres actos titulada «La carcajada», tomando parte las señoras Martos, Mingot y señorita Martinez, y los señores Beltrí, Poveda, Tomás, Aznar y Hernandez.

Para finalizar la velada se representará la bonita zarzuela en un acto titulada «El duo de la Africana».

Sabemos que en la tienda José Semper se han recibido grandes colecciones en vestido última moda para señora y trajes para caballeros.

Los recomendamos al público para el buen gusto en vestir.

OSTRAS FRESCAS

Se venden en el afamado hotel Ibora, á 1'25 peseta docena.

Se han recibido en la Delegación de Hacienda de esta provincia una relación de los medicos titulares de los pueblos de esta provincia que carecen de patentes para el ejercicio de su profesión.

Se encuentra en esta capital con objeto de reponer su quebantada salud, nuestro paisano el arrojado capitan aéreo Sr. Moscardó, el cual si su salud se lo permite dará algunas funciones en la plaza de toros durante las fiestas de Navidad.

Anteayer recibió las aguas del bautismo el último vástago de nuestro amigo D José Soler López, á quien enviamos nuestra más cumplida enhorabuena, asi como á su distinguida señora.

Por ausencia del Sr. Cervera, presidente la la Diputación, se ha hecho cargo de la ordenación de pagos, el vicepresidente de la Corporación provincial nuestro querido compañero en la prensa D. Florentino de Elizaicin.

A LOS FORASTEROS

No os marchéis de Alicante sin visitar al Gran Bazar de muebles y juguetes de Clement.

Alli encontrareis de todo lo que vuestro gusto apetezca, á precios sumamente baratos

Hay una infinidad de objetos con recuerdo de Alicante.

Conque, ya lo sabeis, en el paseo de Mendez Núñez, número 4, tenéis el Gran Bazar de Clement.

Muchas personas se nos han quejado de que en ningún estanco se venden cajetillas de 18 céntimos, llamando mucho la atención la falta de esta clase de tabaco.

Por el interes que la noticia pueda tener para ciertos interesados, les participamos que esta Sucursal del Banco de España ha recibido ya las carpetas provisionales del 4 por 100 interior, correspondientes á los títulos convertidos de la deuda amortizable.

Con motivo de las fiestas que se han de celebrar en Monóvar del 19 al 27 de los corrientes, la alcaldia de dicho pueblo ha solicitado que para las fiestas se aumente el contingente de la guardia civil.

DETENIDOS

Por los agentes de orden público, han sido detenidos como complicados en la sangrienta riña ocurrida en la carretera de los Angeles, Antonio Miguel Rubio (Chirolo), Joaquin Devesa Planes y Miguel Fracés Roma. Estos sugetos han ingresado en la cárcel.

Ayer tarde fué conducido á la última morada el cadáver del teniante coronel de infantería retirado, D. Miguel Mazanaro Querol.

En el duelo figuraban comisiones de los cuerpos de guarnición en esta plaza, cerrando la comitiva una compañía del regimiento de la Princesa, al mando del capitán Sr. G...o.

ESPECTCULOS

TEATRO PRINCIPAL.—Gran compañía cómica-dramática española dirigida por D. Miguel Cepillo.

Función para hoy, por la noche, á las nueve monos cuarto, Vida alegre y muerte triste de suegros.

Enntrada general 60 céntimos.

ULTIMA HORA

Madrid 16 (2'25 t.

Dicen de Barcelona que el señor Costa atribuye los males de la patria al predominio de los elementos intelectuales.

Cree tardío el Congreso hispano-americano por haberse decidido el predominio anglo-sajon.

Desconfía de la juventud y no vé quien sustituya á los hombres actuales.

Se reserva su opinión sobre Romero Robledo por si los hechos rectifican su historia.

Madrid 15 (6 t.)

Niégase embajador italiano figure catástrofe su expreso. Kunte presidente tranvías muerto, Sra. Canevaro fallecido consecuencia heridas.

70'35-33'25.

Imp. y Lit. de T. Muñoz.

tadizo, debe atribuirse á tres causas: al deseo de agradar, al temor de que sus modales se interpreten por una pantomima demasiado expresiva, y al cuidado de perder el menos tiempo posible en sus excursiones.

Rodolfo sólo habia visto á Alegría á la oscura luz del desván y del último descanso de la escalera; así es que se sorprendió al ver la resplandeciente frescura de la jóven cuando entró en su cuarto alumbrado por dos grandes ventanas.

Quedóse por un instante inmóvil ante el gracioso cuadro que presentaba la habitación de la costurera.

Alegría, en pié delante del espejo que estaba sobre la chimenea, ataba debajo de la barba las cintas de su sombrerillo de tul bordado, y adornado con un encaje y una cenefa color de cereza; el sombrero era estrecho, y como lo llevaba echado hacia atrás, dejaba ver dos gruesas bandas de cabello liso y brillante como el azabache, que caían diagonalmente por uno y otro lado de su frente; sus cejas, finas y delicadas, se arqueaban sobre dos grandes ojos negros, vivos y traviesos; sus mejillas, tersas y llenas, eran encarnadas y frescas á la vista y al tacto, como una manzana impregnada del rocío del alba; su pequeña nariz remangada, traviesa y descarada, hubiera hecho la fortuna de una Marión ó de una Lisette; su boca era algo grande, risueña y burlona; sus labios rosados

y húmedos, y sus dientes pequeños, juntos y finos como perlas; tres hermosos hoyuelos, uno en cada mejilla y otro en la barba, no lejos de un pequeño lunar como una mosca de ébano, colocado del modo más provocapor á un lado de la boca, daban á su fisonomía una gracia encantadora. Entre un ancho cuello vuelto de encaje y el extremo del sombrero rastillado con una cinta color cereza, se veía el nacimiento de una selva de hermoso cabello, tan perfectamente alisado y tan negro, que parecía pintado sobre el marfil de su pescuezo.

Un vestido de merino color pasa corinto, de espalda lisa y mangas apretadas, hecho por la misma Alegría, ceñía un talle tanto más fino y esbelto, cuanto que la jóven costurera no gastaba corsé... por economía.

Cierta elasticidad y desenvoltura inusitadas al menor movimiento de los hombros y del cuerpo, parecidas á la blanda ondulación del andar del gato, revelaban esta particularidad.

Figurémonos un vestido ceñido á las formas redondas y tersas de un marmol, y concebiremos que Alegría podía muy bien dispensarse de usar corsé.

Un delantal de levantine verde ceñía su cintura, que podría abarcarse con las dos manos.

Confiada en que estaba sola, pues Rodolfo había permanecido inmóvil á la puerta del cuarto, la costurera, después de haber alisado las bandas

de su cabello negro con la palma de su blanca y graciosa mano, puso el pié sobre una silla y se inclinó para apretar el cordón de una botina.

Esta última operación no pudo realizarse sin exponer á los ojos indiscretos de Rodolfo una enagua de algodón blanca como la nieve, y la mitad de una pierna admirablemente torneada.

Por la descripción hecha se puede comprender que Alegría había escogido su mejor sombrero y su delantal más lindo, en honor de su vecino, para acompañarlo al Temple.

El fingido mancebo de comercio le agradaba sobremanera por su fisonomía benévola, altiva y atrevida; y además se mostraba tan compasivo con la familia Morel, cediéndole generosamente su cuarto, que, gracias á esto y al mérito de sus facciones, Rodolfo había dado sin pensarlo un paso gigantesco en la confianza de la costurera.

Esta, según la idea práctica que tenía de la intimidad forzosa y de las obligaciones recíprocas que impone la vecindad, se tenía por muy dichosa con que un vecino como Rodolfo viniera á ser sucesor, en el cuarto inmediato al suyo, del comisionista viajero, de Cabrión y de Francisco Germán, porque empezaba ya á sentir que el otro cuarto estuviese tanto tiempo vacío, y sobre todo temía verlo ocupado de una manera poco agradable.

Rodolfo no se cansaba de mirar la habitación de

de las plazas y calles de París, á la soledad de los campos; el resplandor de los fuegos de artificio, el chisporroteo deslumbrador del gran «ramillete» de fuego, el ruido de las bombas, á la serenidad de una noche estrellada, sombría y silenciosa; el empedrado de las calles de la "capital„ el musgo y al césped frondoso de los senderos umbríos y sembrados de violetas; el polvo de los Baluartes á la ondulación de los campos de espigas de oro, esmaltados con la escarlata de las amapolas silvestres y el suave azul de los acianos.

Alegría sólo salía de su cuarto los domingos, y todas las mañanas muy temprano, para hacer su provisión de leche, pan y alpiste para sus dos pajarillos, como decía madama Pipelet, pero al fin vivía en París, y nada podría contrariar mas su gusto y su voluntad que vivir fuera de su «capital.„

Tenía dieciocho años incompletos, y era de baja estatura; pero graciosamente formada, bien dispuesta, voluptuosamente combinada; el movimiento de sus lindos pies, calzados siempre con botinas de casimir negro y de suela bastante gorda, traía á la memoria el andar canteloso, ligero y gracioso de la codorniz y la nevatina; al verla andar, cualquiera diría que apenas tocaba al suelo.

Este movimiento, este modo de andar de las «grisetas„ ágil, provocativo y un si es no es asus-

A los viajeros

Ferrocarriles.

Línea de Madrid: TREN CORTO hasta Almansa, salida, 5'45 mañana; llegada, 10'5[illegible] noche.—MIXTO, salida, 8'45 noche; llegada 5'50 mañana.—CORREO, salida 4'10 tarde; llegada, 10'15 mañana.

Línea de Murcia; MIXTO, salida, 6'35 mañana; llegada, 10'15 mañana.—CORREO, salida, 3'3b tarde; llegada, 7'50 noche.

Correos.

Los buzones de la capital se recogen á las once de la mañana, dos de la tarde y ocho de la noche y los de la Administración cinco minutos antes de la salida de los correos.

Certificados.—De 8'30 de la mañana á 2'45 de la tarde.

Valores declarados.—De 9 de la mañana á 2 de la tarde.

Reclamaciones.—De 8'30 á 10'30 de la mañana.

Diligencias.

De Alcoy; salida, 1'30 tarde, regreso 9 mañana.

Id. de la Marina; salida, 1'30 tarde regreso 9 mañana.